



## UMOWA Nr ..... .2020

Zawarta we Wrocławiu w dniu ..... 2020 r. pomiędzy:

- **Skarbem Państwa – Regionalnym Dyrektorem Ochrony Środowiska we Wrocławiu,**  
al. Jana Matejki 6, 50-333 Wrocław, NIP: 897-17-47-119, REGON: 020860626,  
reprezentowanym przez ..... **zwanym dalej Zamawiającym**

**a**

- .....  
**reprezentowanym przez ..... zwanym dalej**  
**Wykonawcą**

### § 1

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie przez Wykonawcę ekspertyzy pn. *Ochrona wartości krajobrazowych rejonu Białej Wody (gm. Bystrzyca Kłodzka) i Siennej (gm. Stronie Śląskie), ze szczególnym uwzględnieniem Śnieżnickiego Parku Krajobrazowego, w aspekcie możliwości rozwoju zagospodarowania turystycznego, rekreacyjnego i sportowego rejonu Czarnej Góry i Żmijowca, zwanej dalej: „Ekspertyzą”.*
2. Ekspertyza będzie obejmować rejon wsi Biała Woda i Sienna wraz z ich otoczeniem (tj. obręby Biała Woda i Sienna), rejon Czarnej Góry i Żmijowca (tj. północne części obrębów Międzygórze i Stronie Lasy) oraz tereny otwarte w zachodniej części obrębu Janowa Góra i we wschodniej części obrębu Marcinków.
3. Przedmiot umowy obejmuje w szczególności:
  - 1) Dokonanie wizji terenowej (8-10 obserwacji) w celu określenia walorów krajobrazowych, w tym krajobrazu przyrodniczego i kulturowego terenu objętego opracowaniem – w okresie sierpień-październik 2020 r.,
  - 2) Analizę dokumentów dotyczących walorów krajobrazowych i estetyczno – widokowych terenu opracowania, zgromadzonych w ramach procedur oceny oddziaływania na środowisko, prowadzonych przez tut. organ oraz innych dostępnych materiałów dotyczących krajobrazu przedmiotowego terenu,

- 3) Identyfikację krajobrazów na terenie objętym opracowaniem oraz w jego otoczeniu z zastosowaniem metodyki analizy danych, zgodnej z najlepszą współczesną wiedzą w zakresie badania i oceny krajobrazu [zalecane opracowania i źródła danych: *rozporządzenie Rady Ministrów z dnia 11 stycznia 2019 r. w sprawie sporządzania audytów krajobrazowych (Dz. U. poz. 394)*, *Przygotowanie opracowania pt. „Identyfikacja i ocena krajobrazów – metodyka oraz główne założenia” (J. Solon, T.J. Chmielewski, U. Myga – Piątek, M. Kistowski, 2014 r.)*, *Rekomendacje w zakresie prowadzenia analiz krajobrazowych na potrzeby wyznaczania stref ochrony krajobrazu (Stowarzyszenie Polskich Architektów Krajobrazu, na zlec. GDOŚ, 2017 r.)*], sporządzenie czytelnej mapy w kolorze (optymalnie w skali 1 : 10 000 – 1 : 20 000) zidentyfikowanych krajobrazów; wykonanie dokumentacji fotograficznej panoram,
- 4) Charakterystykę zidentyfikowanych krajobrazów; określenie i ocena zasobów krajobrazu przyrodniczego i kulturowego, identyfikacja elementów ekspozycji wizualnej i kompozycji krajobrazowej (w tym osi widokowych, ciągów i punktów widokowych, wnętrz krajobrazowych, przedpoli ekspozycji, panoram), charakterystyka cech krajobrazu (w tym wyróżników i wyznaczników krajobrazu, dominant widokowych); określenie miejsc o najwyższej wrażliwości widokowej, zobrazowanie graficzne ww. analiz,
- 5) Ocenę wartości zidentyfikowanych krajobrazów, w tym:
  - ✓ określenie wartości krajobrazowej i estetyczno – widokowej przedmiotowego terenu,
  - ✓ wyznaczenie krajobrazów priorytetowych w rozumieniu *ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 293 ze zm.)* – ze szczególnym uwzględnieniem krajobrazu, jako jednego z celów ochrony Śnieżnickiego Parku Krajobrazowego,
  - ✓ sporządzenie mapy (optymalnie w skali 1 : 10 000 – 1 : 20 000): lokalizacji krajobrazów priorytetowych,
- 6) Wskazanie zagrożeń dla zachowania wartości krajobrazów priorytetowych oraz krajobrazu Śnieżnickiego Parku Krajobrazowego,
- 7) Analizę planów, programów i przedsięwzięć, dotyczących zagospodarowania turystycznego, rekreacyjnego i sportowego regionu,
- 8) Ocenę możliwego wpływu ww. typów zagospodarowania, przewidzianego w ustaleniach obowiązujących planów i programów oraz planowanych przedsięwzięć na krajobraz przedmiotowego terenu i jego otoczenia, w tym z uwzględnieniem oddziaływania skumulowanego, wynikającego z położenia przedmiotowego terenu na obszarze, którego dotyczy szczególnie silna presja, związana z potrzebami rozbudowy infrastruktury turystycznej, sportowej, rekreacyjnej oraz wprowadzenia

budownictwa mieszkaniowego i usługowego; ocenę siły oddziaływania, w tym ocenę ryzyka wystąpienia znacząco negatywnego wpływu ww. zagospodarowania; wykonanie wizualizacji,

9) Rekomendacje dotyczące kształtowania i ochrony krajobrazów priorytetowych oraz krajobrazu Śnieżnickiego Parku Krajobrazowego, w tym:

- ✓ wskazanie terenów najcenniejszych krajobrazowo, w tym krajobrazów priorytetowych, koniecznych do zachowania w obecnym użytkowaniu,
- ✓ wskazanie terenów możliwych do wprowadzenia zagospodarowania turystycznego, rekreacyjnego i sportowego oraz innych form zainwestowania, określenie typów możliwego zainwestowania (np. pensjonaty, hotele, gospodarstwa agroturystyczne, trasy narciarskie, wyciągi, kolejki linowe, parki linowe, urządzenia sportowo-rekreacyjne, inne zainwestowanie związane ze sportem, rekreacją, turystyką),
- ✓ określenie stopnia, zakresu i charakteru możliwego zainwestowania, zasad zagospodarowania i użytkowania terenów, w tym określenie wskazanych form architektonicznych zabudowy,
- ✓ wskazanie, w przypadku terenów możliwego zainwestowania, ewentualnych koniecznych działań minimalizujących negatywny wpływ na krajobraz możliwych rodzajów zagospodarowania.

10) Sformułowanie wniosków w zakresie: wartości krajobrazowej i estetyczno – widokowej przedmiotowego terenu, wyznaczenia krajobrazów priorytetowych; wpływu różnych form nowego zagospodarowania na krajobraz, ze szczególnym uwzględnieniem celów ochrony Śnieżnickiego Parku Krajobrazowego; rekomendacji dotyczących kształtowania i ochrony krajobrazów priorytetowych oraz krajobrazu Śnieżnickiego Parku Krajobrazowego.

4. Zamawiający, po zawarciu umowy, udostępni Wykonawcy, w formie elektronicznej lub papierowej, projekty miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego, obejmujących obręb Biała Woda, Międzygórze, Marcinków, w gminie Bystrzyca Kłodzka i Sienna, Stronie Lasy, Janowa Góra w gminie Stronie Śląskie – w granicach opracowania, procedowane w latach 2016 – 2020 r.

## **§ 2**

1. Wykonawca oświadcza, że dysponuje odpowiednią wiedzą i doświadczeniem w zakresie niezbędnym do wykonania przedmiotu umowy. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy wykonany zostanie zgodnie z obowiązującymi przepisami, zasadami współczesnej wiedzy.
2. Wykonawca oświadcza, że Ekspertyza wykonana zostanie z zastosowaniem metodyki analizy danych, zgodnej ze stanem współczesnej wiedzy oraz istniejącymi możliwościami

technicznymi i dostępnością danych w zakresie badania i oceny krajobrazu, a także zgodnie z obowiązującymi przepisami wynikającymi z:

- 1) *ustawy z dnia 16 kwietnia 2004 r. o ochronie przyrody (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 55);*
  - 2) *ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 293 ze zm.);*
  - 3) *rozporządzenia Wojewody Dolnośląskiego Nr 6 z dnia 27 lutego 2008 r. w sprawie Śnieżnickiego Parku Krajobrazowego (Dz. Urz. Woj. Doln. Nr 63 poz. 809).*
3. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu umowy osobiście, a w zakresie architektury krajobrazu i architektury regionalnej oraz w zakresie, o którym mowa w § 3 ust. 3 pkt 5 umowy także przy pomocy osób posiadających odpowiednie wykształcenie, doświadczenie i wiedzę w tych dziedzinach, niezbędne dla wykonania przedmiotu umowy.
4. Wykonawca oświadcza, że materiały przekazane przez Zamawiającego, o których mowa w § 1 ust. 4 umowy, wykorzystane zostaną tylko do wykonania przedmiotu umowy, a po wykorzystaniu zostaną zwrócone Zamawiającemu oraz trwale usunięte ze wszystkich nośników użytkowanych przez Wykonawcę.

### § 3

1. Wykonawca jest zobowiązany do wykonania przedmiotu umowy w terminie do dnia: **23 października 2020 r.**
2. Przedmiot umowy realizowany będzie w następujący sposób:
  - 1) W terminie do dnia 2 października 2020 r., Wykonawca dostarczy Zamawiającemu projekt Ekspertyzy – jeden egzemplarz w wersji elektronicznej, w celu weryfikacji;
  - 2) Zamawiający prześle Wykonawcy pisemną informację (drogą elektroniczną) co do konieczności wprowadzenia zmian w dokumentacji lub braku uwag w terminie 10 dni od daty otrzymania projektu Ekspertyzy;
  - 3) W terminie 4 dni od dnia otrzymania informacji, o której mowa w pkt 2, Wykonawca dostarczy do siedziby Zamawiającego Ekspertyzę uwzględniającą zmiany wynikające z przeprowadzonej weryfikacji lub prześle Zamawiającemu szczegółowe uzasadnienie o braku możliwości uwzględnienia wnioskowanych zmian.
  - 4) W terminie do dnia 23 października 2020 r. – przeprowadzenie procedury odbioru przedmiotu umowy. Zamawiający dokona oceny i weryfikacji dokumentacji przedłożonej do odbioru oraz innych prac związanych z realizacją przedmiotu umowy. Ocena i weryfikacja o jakiej mowa w zdaniu poprzedzającym stanowi podstawę do podpisania i zatwierdzenia protokołu odbioru przedmiotu umowy lub odmowy dokonania odbioru przedmiotu umowy przez Zamawiającego. Warunkiem odbioru będzie wykonanie przedmiotu umowy zgodnie ze wszystkimi wskazaniami określonymi niniejszej umowie.

3. Przedmiot umowy, o którym mowa w § 1 ust. 2 umowy zostanie przekazany Zamawiającemu w czterech egzemplarzach, w tym:
  - 1) dwa w wersji papierowej (wydruk w kolorze, tekst - format A4) i dwa w wersji elektronicznej (nośnik CD/DVD), w języku polskim;
  - 2) egzemplarze należy oznakować poprzez umieszczenie na stronie tytułowej tekstu oraz na opakowaniu płyty CD/DVD: nazwy zadania, nazwy Zamawiającego, nazwy Wykonawcy, terminu realizacji, daty nagrania płyty CD/DVD, informacji o źródle finansowania: *Ekspertyza została sfinansowana ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w ramach realizacji przez GDOŚ zadania „Wsparcie Generalnego Dyrektora Ochrony Środowiska we wdrażaniu warunków ex ante oraz realizacji zobowiązań w zakresie ocen oddziaływania na środowisko i obszary Natura 2000”, w ramach umowy Nr 472/2019/Wn50/NE-OO/D z dnia 30.09.2019 r., a także logotypów zadania „Wspieranie systemu ocen oddziaływania na środowisko i obszary Natura 2000”, Generalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska, Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej oraz Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska we Wrocławiu (wzory logo dostępne są na stronach [www.wroclaw.rdos.gov.pl](http://www.wroclaw.rdos.gov.pl) oraz [www.nfosigw.gov.pl](http://www.nfosigw.gov.pl));*
  - 3) pliki tekstowe należy zapisać w formatach .doc lub docx oraz .pdf, mapy i fotografie w formacie .jpg z rozdzielczością nie mniejszą niż 300 dpi, na jednej stronie należy umieścić maksymalnie dwa zdjęcia;
  - 4) załączniki graficzne – mapy należy wykonać w kolorze, na podkładzie topograficznym, w skali 1 : 10 000 – 1 : 20 000;
  - 5) dane graficzne należy wykonać również w formie danych wektorowych w formacie .shp i układzie odniesienia PL-1992 (wraz z czytelnym opisem stosowanego nazewnictwa i skrótów zawartych w poszczególnych warstwach).
4. Jeżeli przy odbiorze przedmiotu umowy ujawnione zostaną braki lub wady powstałe wskutek zrealizowania przedmiotu umowy niezgodnie z warunkami umowy, to Zamawiającemu przysługują następujące uprawnienia:
  - 1) jeżeli wady nie są istotne, Zamawiający może dokonać odbioru, zobowiązując Wykonawcę do usunięcia wad lub braków wykrytych podczas odbioru,
  - 2) jeżeli wady są istotne, Zamawiający może odmówić odbioru do czasu usunięcia wad,
  - 3) jeżeli wady nie nadają się do usunięcia, to:
    - a) jeżeli nie uniemożliwiają one użytkowania przedmiotu umowy zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający może odpowiednio obniżyć wynagrodzenie,
    - b) jeżeli uniemożliwiają one użytkowanie przedmiotu umowy zgodnie z przeznaczeniem, Zamawiający może odstąpić od umowy lub żądać wykonania przedmiotu umowy po raz drugi.

5. Wykonawca zobowiązuje się do usunięcia wad lub uzupełnienia braków wykrytych podczas odbioru przedmiotu umowy w terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
6. Wykonawca nie może odmówić usunięcia wad i uzupełnienia braków na swój koszt bez względu na wysokość związanych z tym kosztów.
7. Po upływie terminu wykonania przedmiotu umowy Zamawiający ma prawo naliczyć Wykonawcy kary umowne, określone w niniejszej umowie i niezależnie od tego wyznaczyć Wykonawcy dodatkowy termin na wykonanie przedmiotu umowy, w sposób wolny od wad, o których mowa w § 3 ust. 7 pkt 2, a po jego bezskutecznym upływie odstąpić od umowy.

#### § 4

1. Za wykonanie przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 niniejszej umowy, Strony ustalają całkowite wynagrodzenie ryczałtowe za wszystkie zadania w wysokości ..... zł. brutto (słownie: ... złotych 00/100), ..... zł. netto, obejmujące wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy.
2. Podstawę wystawienia rachunku stanowi protokół odbioru przedmiotu umowy, podpisany przez Zamawiającego. Tylko i wyłącznie podpisany przez Zamawiającego lub jego przedstawicieli protokół odbioru stanowi podstawę do wystawienia faktury. Wzór protokołu odbioru stanowi załącznik do umowy.
3. Wynagrodzenie brutto, o którym mowa w ust. 1 płatne będzie przelewem na wskazany przez Wykonawcę rachunek bankowy, w terminie 14 dni od dnia złożenia w siedzibie Zamawiającego prawidłowo wystawionego rachunku.
4. Za datę zapłaty wynagrodzenia strony przyjmują datę złożenia dyspozycji przelewu w banku prowadzącym rachunek Zamawiającego.
5. Płatność wynagrodzenia Wykonawcy nastąpi przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy nr: ..... Wykonawca oświadcza, że wskazany rachunek bankowy znajduje się w wykazie podmiotów zarejestrowanych jako podatnicy VAT, niezarejestrowanych oraz wykreślonych i przywróconych do rejestru VAT prowadzonym przez Szefa Krajowej Administracji Skarbowej\* – link do informacji o wykazie: <https://www.gov.pl/web/kas/informacje-o-wykazie> (\*oświadczenie dotyczy tylko rachunków otwartych w związku z prowadzoną działalnością gospodarczą).
6. Rachunek w pozycji nabywca winien zawierać zapis: Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska we Wrocławiu, Al. Jana Matejki 6, 50-333 Wrocław, NIP 897-17-47-119, Regon: 020860626.
7. Zamawiający oświadcza, że wynagrodzenie brutto, o którym mowa w ust. 1, jest finansowane ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w ramach realizacji przez GDOŚ zadania „Wsparcie Generalnego Dyrektora Ochrony Środowiska we wdrażaniu warunków ex ante oraz realizacji zobowiązań

w zakresie ocen oddziaływania na środowisko i obszary Natura 2000”, w ramach umowy Nr 472/2019/Wn50/NE-OO/D z dnia 30.09.2019 r.

## § 5

1. Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
  - 1) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy w terminach, o których mowa w § 3 ust. 1 i ust. 2 pkt 1, 3, 4 umowy – w wysokości 1 % wynagrodzenia ryczałtowego brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia;
  - 2) za opóźnienie w usunięciu wad lub braków stwierdzonych przy odbiorze w wysokości 0,5% wynagrodzenia ryczałtowego brutto określonego w § 4 ust. 1 niniejszej umowy za każdy dzień opóźnienia w ich usunięciu, ponad termin wyznaczony przez Zamawiającego
  - 3) w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego z przyczyn, za które ponosi odpowiedzialność Wykonawca - w wysokości 15% wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy.
  - 4) łącznie innego niż określone w pkt 1 do 3 niewykonania lub nienależytego wykonania umowy w wysokości 3% wynagrodzenia ryczałtowego brutto określonego w § 4 ust. 1 umowy.
2. W przypadku, gdy wysokość szkody poniesionej przez Zamawiającego jest większa od kary umownej, a także w przypadku, gdy szkoda powstała z przyczyn, dla których nie zastrzeżono kary umownej, Zamawiający jest uprawniony do żądania odszkodowania na zasadach ogólnych, wynikających z przepisów *Kodeksu cywilnego* – niezależnie od tego, czy realizuje uprawnienia do otrzymania kary umownej.
3. Wykonawca ponosi odpowiedzialność z tytułu niewykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy niezależnie od winy w sytuacji, gdy niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy następuje z powodu okoliczności związanych z działalnością Wykonawcy przy realizacji niniejszej umowy.
4. Postanowienia dotyczące kar umownych obowiązują pomimo wygaśnięcia umowy, rozwiązania lub odstąpienia od niej.
5. W przypadku nieukończenia realizacji przedmiotu umowy, w terminie wskazanym w umowie, Zamawiającemu przysługuje prawo zlecenia dokończenia przedmiotu umowy podmiotowi trzeciemu na koszt i ryzyko Wykonawcy.
6. Zamawiający ma prawo do potrącania należnych mu kar umownych z wynagrodzenia przysługującego Wykonawcy lub zabezpieczenia należytego wykonania umowy. Potrącenie jest możliwe przed terminem wymagalności roszczenia Wykonawcy.

## § 6

1. Do współpracy przy realizacji umowy Zamawiający wyznacza Panią Annę Mikę, tel. 71 747 93 18, e-mail: anna.mika.wroclaw@rdos.gov.pl – pracownika Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska we Wrocławiu, której przysługuje prawo kontroli pracy wykonanej przez Wykonawcę i dokonania odbioru przedmiotu umowy.
2. Osobą ze strony Wykonawcy do bieżącego kontaktu podczas realizacji przedmiotu umowy jest ....., tel. ...., e-mail: .....
3. Zmiana osób i danych, o których mowa w ust. 1 i 2 następuje poprzez pisemne powiadomienie i dla swej skuteczności nie wymaga zmiany niniejszej umowy.

## § 7

Wykonawca realizuje przedmiot umowy osobiście. W zakresie architektury krajobrazu i architektury regionalnej oraz w zakresie, o którym mowa w § 3 ust. 3 pkt 5 umowy Zamawiający dopuszcza powierzenie wykonania tej części przedmiotu umowy podwykonawcom. W przypadku powierzenia wykonania tej części przedmiotu umowy podwykonawcy, Wykonawca jest odpowiedzialny za jego działania lub zaniechania jak za własne.

## § 8

1. Zamawiający jest uprawniony do odstąpienia od umowy w całości lub w części w przypadkach określonych w przepisach obowiązującego prawa, w szczególności *Kodeksu cywilnego* oraz w niniejszej umowie. Zamawiający może odstąpić od umowy, w szczególności:
  - 1) w przypadku, gdy dysponent środków ograniczy lub wstrzyma kwoty przyznane na finansowanie przedmiotu umowy,
  - 2) złożenia wniosku celem wszczęcia postępowania upadłościowego, układowego bądź likwidacyjnego Wykonawcy,
  - 3) wydania nakazu zajęcia majątku Wykonawcy,
  - 4) w przypadku, gdy Wykonawca bez uzasadnionej przyczyny nie rozpoczął terminowo prac,
  - 5) w przypadku opóźnienia Wykonawcy w wykonaniu przedmiotu umowy w tym Etapów lub ich części przekraczającego 10 dni.
  - 6) w przypadku naruszenia lub niewykonywania przez Wykonawcę postanowień i zobowiązań wynikających z niniejszej umowy
2. Odstąpienie od umowy powinno nastąpić w formie pisemnej w terminie do 90 dni od dnia powzięcia przez Zamawiającego informacji o przyczynie odstąpienia.
3. Zamawiający może odstąpić od umowy ponadto w razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, zgodnie z art. 145 *Ustawy PZP*



w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach. W tym przypadku Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy.

## § 9

1. Strony zgodnie postanawiają, że przedmiot umowy po wykonaniu i zapłaceniu stanowi własność Zamawiającego. Na stronie tytułowej Wykonawca umieszcza informację: *„Praca została wykonana na zlecenie Regionalnego Dyrektora Ochrony Środowiska we Wrocławiu w ramach umowy nr ..... z dnia ..... r.”*
2. Niniejsza umowa przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do wszystkich utworów stanowiących przedmiot umowy i innych utworów opracowanych na rzecz Zamawiającego w ramach niniejszej umowy w następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworów, w postaci wytwarzania i reprodukcji egzemplarzy utworów, w szczególności jako informatory, certyfikaty, plakaty, w każdej technice, w szczególności: na papierze – techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową – wprowadzenie do pamięci komputera (input) jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM, zwielokrotnianie postaci cyfrowej bezpośrednio lub pośrednio, w sposób stały lub czasowy, w części lub całości na wszelkich nośnikach elektronicznych znanych w chwili zawierania umowy, w szczególności na pendrive, CD-ROM-ach lub DVD, dyskach optycznych, pamięciach telefonów komórkowych, remote storage – chmura, na kliszy lub błonie fotograficznej – na fotografiach kolorowych lub czarno-białych, na slajdach, w postaci pojedynczych reprodukcji lub w albumie, w postaci egzemplarzy wykorzystanych do zapoznawania się z utworami w sposób pośredni lub bezpośredni – przy wykorzystaniu specjalnego urządzenia, np. rzutnika, komputera, techniką dyskretyzacji – poprzez skanowanie lub przekształcenie w zapis cyfrowy, w zapisie elektronicznym (digitalnym), włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy utworów, takimi jak wykonanie klisz czy innych niezbędnych negatywów, metodą holografii czy metodą wytrawiania, w wizerunku lub w związku z budowaniem wizerunku Zamawiającego,
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono w postaci wprowadzania zwielokrotnianych egzemplarzy utworów lub ich elementów do obrotu drogą przeniesienia ich własności, przez rozpowszechnianie w ramach akcji informacyjnych, czy indywidualnych informacji na temat Zamawiającego i jego działalności we wszelkiego typu i rodzaju materiałach, informacjach, materiałach promocyjnych, w szczególności w katalogach, w formie

- cyfrowej, na taśmie magnetycznej, filmowej, w publikacjach wszelkiego typu, w szczególności w publikacjach książkowych zawierających informacje o Zamawiającym, w artykułach prasowych poświęconych Zamawiającemu,
- 3) w zakresie rozpowszechniania utworów w sposób inny niż określony w pkt 2, w postaci publicznego wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia, wykorzystania utworów lub ich elementów w dziełach wizualnych, audiowizualnych lub multimedialnych,
- a) wystawienie lub takie publiczne udostępnienie utworów, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym – udostępnianie w sieciach komputerowych, w Internecie, przedstawienie utworów samodzielnie lub w witrynie internetowej Zamawiającego, przy użyciu telefonii komórkowej i/lub Internetu lub innej linii online lub połączeń offline, on demand, wprowadzanie do pamięci komputera jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM,
- b) reemitowanie dzieł, o których mowa w lit. a) oraz eksploatacja w ramach platform cyfrowych.
3. Wykonawca zobowiązuje się, że w przypadku wystąpienia konieczności korzystania z utworów na innych niż wymienione powyżej polach eksploatacji, przeniesie autorskie prawa majątkowe do utworów w drodze osobnej umowy, w ramach wynagrodzenia, za wykonanie przedmiotu niniejszej umowy.
4. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych przechodzi na Zamawiającego własność nośników, na których utrwalono utwory.
5. Wykonawca oświadcza, że jego prawa do wszystkich utworów stanowiących przedmiot umowy i innych utworów opracowanych na rzecz Zamawiającego nie są w niczym i przez nikogo ograniczone.
6. Wykonawca wraz z powyższym przeniesieniem autorskich praw majątkowych, zezwala Zamawiającemu na rozporządzanie i korzystanie z opracowań utworów i na wykonywanie zależnych praw autorskich oraz upoważnia Zamawiającego do zlecania osobom trzecim wykonywania tych zależnych praw autorskich. Wykonawca jednocześnie zapewnia, że niniejsze zezwolenie nie narusza osobistych praw twórcy do jego dzieł noszących znamiona utworu. Wykonawca przenosi na Zamawiającego prawo rozporządzania i korzystania z wszystkich utworów stanowiących przedmiot umowy.
7. Wykonawca oświadcza, że uzyskał od twórców utworu/utworów oświadczenie, iż nie będą oni wykonywać w stosunku do utworu/utworów autorskich praw osobistych w zakresie oznaczania utworu/utworów imieniem i nazwiskiem twórcy, dokonywania zmian, adaptacji, modyfikacji utworów oraz opracowań utworów.

8. Wykonawca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zamawiającego adaptacji, modyfikacji lub zmian we wszystkich utworach stanowiących przedmiot umowy i innych utworach opracowanych na rzecz Zamawiającego w ramach niniejszej umowy. Wykonawca ponadto zezwala Zamawiającemu na rozpowszechnianie utworu/utworów bez oznaczania ich imieniem i nazwiskiem twórców.
9. W przypadku zgłoszenia przez osoby trzecie jakichkolwiek uzasadnionych roszczeń wobec Zamawiającego z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, Wykonawca zobowiązuje się do podjęcia na swój koszt i ryzyko wszelkich kroków prawnych zapewniających należytą ochronę Zamawiającego przed takimi roszczeniami osób trzecich, pod warunkiem niezwłocznego zawiadomienia Wykonawcy przez Zamawiającego o fakcie zgłoszenia roszczenia, w szczególności Wykonawca zobowiązuje się wstąpić w miejsce Zamawiającego, lub w przypadku braku takiej możliwości, przystąpić po stronie Zamawiającego do wszelkich postępowań toczących się przeciwko Zamawiającemu, a także zobowiązuje się zrekompensować Zamawiającemu wszelkie koszty, jakie poniesie Zamawiający lub jakie będzie zobowiązany zapłacić osobie trzeciej w związku z uzasadnionym roszczeniem lub pozwem sądowym o naruszenie patentu, prawa autorskiego, licencji, zastrzeżonego wzoru lub praw do znaku towarowego – na podstawie wyroku sądowego lub porozumienia stron z udziałem Wykonawcy.
10. Jeżeli Zamawiający poinformuje Wykonawcę o jakichkolwiek roszczeniach osób trzecich zgłaszanych wobec Zamawiającego w związku z utworami, w tym zarzucających naruszenie praw własności intelektualnej, Wykonawca podejmie wszelkie działania mające na celu zażegnanie sporu i poniesie w związku z tym wszelkie koszty, w tym koszty zastępstwa procesowego od chwili zgłoszenia roszczenia oraz koszty odszkodowań. W szczególności, w razie wytoczenia przeciwko Zamawiającemu powództwa z tytułu naruszenia praw własności intelektualnej, Wykonawca wstąpi do postępowania w charakterze strony pozwanej, a w razie braku takiej możliwości wystąpi z interwencją uboczną po stronie Zamawiającego.
11. Ponadto, jeśli używanie utworów stanie się przedmiotem jakiegokolwiek powództwa Strony lub osoby trzeciej o naruszenie praw własności intelektualnej, jak wymieniono powyżej, Wykonawca może na swój własny koszt wybrać jedno z poniższych rozwiązań:
  - 1) uzyskać dla Zamawiającego prawo dalszego użytkowania utworów,
  - 2) zmodyfikować utwory tak żeby były zgodne z umową, ale wolne od jakichkolwiek wad lub roszczeń osób trzecich.
12. Strony potwierdzają, że żadne z powyższych postanowień nie wyłącza:
  - 1) możliwości dochodzenia przez Zamawiającego odszkodowania na zasadach ogólnych *Kodeksu cywilnego* lub wykonania uprawnień przez Zamawiającego wynikających z innych ustaw,

- 2) dochodzenia odpowiedzialności z innych tytułów określonych w umowie.
13. Wykonawca także jako twórca utworów stanowiących przedmiot umowy, zobowiązuje się wobec Zamawiającego do niewykonywania w stosunku do niego autorskich praw osobistych do wszystkich projektów stanowiących przedmiot umowy oraz utworów stworzonych na potrzeby realizacji niniejszej umowy, których zakres określa art. 16 *ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1231)*, ani też występowania z tego tytułu z jakimikolwiek roszczeniami majątkowymi – przez czas do wygaśnięcia autorskich praw majątkowych do projektów i utworów (dzieł).
  14. W przypadku wykorzystania przez Wykonawcę przy wykonaniu utworów stanowiących przedmiot umowy, określonych w § 1, rozwiązań prawnie chronionych bez zgody Zamawiającego, pełną odpowiedzialność prawną i finansową za naruszenie praw wyłącznych ponosi Wykonawca.
  15. Strony postanawiają, że wszelkie informacje udzielane przez Wykonawcę na temat utworów stanowiących przedmiot umowy, zawierać będą na wstępie informację o przysługujących Zamawiającemu prawach majątkowych.
  16. Wykonawca zobowiązuje się na żądanie Zamawiającego do przedłożenia w terminie 14 dni od dnia otrzymania wezwania od Zamawiającego zobowiązania twórcy utworów stanowiących przedmiot umowy o niewykonywaniu wobec Zamawiającego autorskich praw osobistych, w szczególności oświadczenia o wyrażeniu zgody na anonimowe udostępnianie Utworów, jak też swobodny wybór przez Zamawiającego czasu, miejsca oraz formy pierwszego publicznego udostępnienia Utworów, zgody na zmiany i modyfikację w utworach oraz zwolnienia z obowiązku określonego w art. 2 ust. 5 *powołanej ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych*.
  17. Zobowiązanie Twórcy Utworów o jakim mowa w ust. 16 zostanie przekazane Zamawiającemu przez Wykonawcę zgodnie ze wzorem stanowiącym Załącznik nr 2 do niniejszej umowy.
  18. W przypadku, gdy Wykonawca nie dostarczy Zamawiającemu zobowiązania, o jakim mowa w ust. 16, Zamawiający ma prawo odstąpić od niniejszej umowy w terminie 30 dni od dnia powzięcia przez niego wiadomości o niedostarczeniu przedmiotowego zobowiązania.
  19. Strony zgodnie postanawiają, że wynagrodzenie określone w § 4 niniejszej umowy obejmuje również wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na Zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów na wszystkich wymienionych w niniejszej umowie polach eksploatacji, przeniesienia prawa zależnego do rozporządzenia i korzystania z opracowań utworów, przeniesienie własności egzemplarzy utworów oraz udzielenie wszelkich zezwoleń i upoważnień w zakresie określonym w niniejszej umowie.

## § 10

Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z Polityką Środowiskową Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska we Wrocławiu oraz Deklaracją Środowiskową, dostępną pod adresem: <http://wroclaw.rdos.gov.pl/system-ekozarządzania-i-audytu-emas> oraz Polityką prywatności dostępną pod adresem: <http://wroclaw.rdos.gov.pl/polityka-prywatnosci>, deklaruje współpracę w tym zakresie oraz zobowiązuje się do przestrzegania wymogów tam zawartych.

## § 11

1. W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wszelkie zmiany treści umowy wymagają formy pisemnej, pod rygorem nieważności, w postaci aneksu podpisywanego przez Zamawiającego i Wykonawcę.
3. Wszelkie spory mogące wyniknąć z umowy rozstrzygać będzie sąd powszechny właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.

## § 12

1. Umowę sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach: jeden dla Wykonawcy, trzy dla Zamawiającego.
2. Integralną część umowy stanowią załączniki:
  - 1) Nr 1 Wzór protokołu odbioru przedmiotu umowy
  - 2) Nr 2 Zobowiązanie twórcy utworu
  - 3) Nr 3 Mapa z zaznaczeniem terenów objętych opracowaniem

.....  
**ZAMAWIAJĄCY**

.....  
**WYKONAWCA**

## ZOBOWIĄZANIE TWÓRCY UTWORU

Skarb Państwa – Regionalny Dyrektor Ochrony Środowiska we Wrocławiu, zwany dalej „Zamawiającym” i ..... zwany dalej „Wykonawcą” zawarli w dniu ..... umowę nr .....

Ja niżej podpisana/y, ....., twórca dzieł objętych wyżej wymienioną umową, zwanych dalej UTWORAMI niniejszym oświadczam co następuje:

1. Ze względu na specyfikę i przeznaczenie Utworów zobowiązuję się wobec „Zamawiającego” do niewykonywania w stosunku do niego autorskich praw osobistych do Utworów stworzonych na potrzeby opisanej powyżej umowy Stron, których zakres określa art. 16 *ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231)* ani też występowanie z tego tytułu z jakimikolwiek roszczeniami majątkowymi – przez czas do wygaśnięcia autorskich praw majątkowych do Utworów,
2. Wyrażam zgodę na anonimowe udostępnianie Utworów jak też swobodny wybór czasu, miejsca oraz formy pierwszego publicznego udostępnienia Utworów jak też na dokonywanie zmian, adaptacji, modyfikacji Utworów oraz opracowań Utworów jak też przenoszę na Zamawiającego prawo zezwalania na wykonywanie zależnego prawa autorskiego,
3. Zwalniam niniejszym Zamawiającego z obowiązku określonego w art. 2 ust. 5 powołanej wyżej *ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych*.

**Twórca utworu**

.....