

## WZÓR

### UMOWA nr ..... .2019

zawarta we Wrocławiu w dniu ..... pomiędzy

**Skarbem Państwa - Regionalnym Dyrektorem Ochrony Środowiska we Wrocławiu**, al. Jana  
Matejki 6, 50-333 Wrocław, NIP: 897-17-47-119 REGON: 020860626 reprezentowanym przez  
..... zwanym dalej Zamawiającym

a

.....  
reprezentowanym przez ..... zwanym dalej Wykonawcą

### § 1

1. Przedmiotem umowy jest wykonanie kontroli wyspy położonej w południowo-zachodniej części Zbiornika Mietkowskiego pod kątem występowania na niej gatunków drapieżnych.
2. Przedmiot umowy obejmuje w szczególności:
  - 1) wykonanie 5 kontroli wyspy (w terminie od 15 marca do 10 czerwca 2019 roku) pod kątem zasiedlenia jej przez drapieżniki, w szczególności: lisy, jenoty, norki amerykańskie, szopy pracze – celem kontroli jest sprawdzenie czy na wyspie znajdują się schronienia drapieżników. O planowanym terminie kontroli należy poinformować Zamawiającego na co najmniej 3 dni przed jej przeprowadzeniem, w sposób ustalony z pracownikiem Zamawiającego, o którym mowa w § 7 ust. 1,
  - 2) przeprowadzenie odstrzałów lub odłowów w pułapki żywołowne, a następnie uśmiercenie lub wywiezienie bytujących na wyspie drapieżników – tylko w przypadku stwierdzenia ich obecności na wyspie,
  - 3) zagospodarowanie odłowionych lub odstrzelonych zwierząt, poprzez jeden z wymienionych sposobów:
    - a) przekazanie do zakładu zajmującego się utylizacją zwierząt,
    - b) przekazanie na cele naukowe lub badawcze,
    - c) zabranie zwierzyny na użytek własny, zgodnie z obowiązującymi przepisami i zasadami określonymi przez właściwego terytorialnie dzierżawcę lub zarządcę obwodu łowieckiego,
  - 4) sporządzanie sprawozdania z każdej przeprowadzanej kontroli, w terminie 7 dni od daty przeprowadzenia kontroli i przesłanie go na adresy e-mail wskazane w § 7 ust. 1,
  - 5) sprawozdanie winno zawierać:
    - a) datę wykonania kontroli,
    - b) imię i nazwisko osoby kontrolującej,

- c) dokumentację fotograficzną z kontroli, w tym zdjęcia odstrzelonych lub odłowionych zwierząt,
  - d) lokalizację odstrzelonych lub odłowionych zwierząt,
  - e) kopię wpisu do książki ewidencji pobytu myśliwych na polowaniu,
  - f) kopię dokumentów potwierdzających sposób zagospodarowania zwierzyny.
3. Komplet sprawozdań z przeprowadzonych kontroli należy przedłożyć w siedzibie Zamawiającego we Wrocławiu, al. Jana Matejki 6, 50-333 Wrocław, w dwóch egzemplarzach: jeden w wersji drukowanej (w kolorze), drugi w wersji elektronicznej na nośniku CD/DVD, przy czym:
- 1) dokumentację drukowaną - tekst - należy opisać zamieszczając informacje, o których mowa w pkt 3. W dokumentacji należy zastosować czcionkę Arial 11 pkt, interlinię 1,5 wiersza, marginesy 2,5 cm oraz lewy margines na oprawę 0,5 cm. Zdjęcia należy wydrukować w kolorze - na jednej stronie powinny znajdować się maksymalnie 2 zdjęcia,
  - 2) płytę CD/DVD należy dostarczyć w trwałym opakowaniu opisanym w sposób trwały na froncie wraz z podaniem nazwy przedmiotu zamówienia i daty nagrania oraz informacji, o których mowa w pkt 3. Pliki tekstowe należy zapisać w formatach .doc lub .docx oraz .pdf, fotografie w formacie .jpg z rozdzielczością nie mniejszą niż 300 dpi,
  - 3) Wykonawca zobowiązany jest oznakować sprawozdanie poprzez umieszczenie na stronie tytułowej tekstu oraz na opakowaniu płyty CD/DVD: nazwy zadania, nazwy Zamawiającego, nazwy Wykonawcy, terminu realizacji, informacji o źródle dofinansowania: „Zadanie finansowane ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej”; a także informacji o finansujących - logo Zamawiającego oraz logo Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej (wzory logo dostępne w serwisie internetowym RDOŚ we Wrocławiu [www.wroclaw.rdos.gov.pl](http://www.wroclaw.rdos.gov.pl) oraz na stronie internetowej NFOŚiGW [www.nfosigw.gov.pl](http://www.nfosigw.gov.pl)).

## § 2

- 1. Wykonawca oświadcza, że przedmiot umowy zostanie wykonany zgodnie z obowiązującymi przepisami oraz zasadami współczesnej wiedzy.
- 2. Jeżeli Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub wykończeniem przedmiotu umowy tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby je ukończyć w czasie umówionym, Zamawiający może bez wyznaczania terminu dodatkowego od umowy odstąpić, jeszcze przed upływem terminu do wykonania przedmiotu umowy.
- 3. Strony zobowiązane są, każda w swoim zakresie, do współdziałania przy realizacji niniejszej umowy.

### § 3

Wykonawca zobowiązany jest do wykonania przedmiotu umowy w terminie do dnia 10 czerwca 2019 r. Za dotrzymanie terminu wykonania umowy uważa się dokonanie odbioru przedmiotu umowy w trybie określonym w niniejszej umowie.

### § 4

1. Za wykonanie przedmiotu umowy Wykonawca otrzyma wynagrodzenie ryczałtowe brutto w kwocie .....złotych brutto (słownie: trzy tysiące sześćset złotych), netto ..... zł.
2. Zadanie finansowane jest w całości ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej.
3. Wynagrodzenie płatne będzie po wykonaniu zadania, w terminie 21 dni od przedłożenia prawidłowo wystawionej faktury/rachunku, z zastrzeżeniem, że płatność nastąpi nie wcześniej niż przed datą przyznania tych środków w planie finansowym Zamawiającego w danym roku budżetowym.
4. Faktura/rachunek za zrealizowaną pracę stanowiącą przedmiot umowy będzie wystawiona po uprzednim jej sprawdzeniu i akceptacji przez Zamawiającego i po ostatecznym odbiorze przedmiotu umowy przez Zamawiającego. Tylko i wyłącznie podpisany przez Zamawiającego lub jego przedstawicieli protokół odbioru przedmiotu umowy stanowi podstawę do wystawienia faktury/rachunku i domagania się zapłaty wynagrodzenia na warunkach określonych w umowie.
5. Za datę zapłaty strony przyjmują datę złożenia dyspozycji przelewu w banku prowadzącym rachunek Zamawiającego.
6. Numer konta Wykonawcy: .....
7. Faktury/rachunki w pozycji nabywca winna zawierać dane: Regionalna Dyrekcja Ochrony Środowiska we Wrocławiu, al. Jana Matejki 6, 50-333 Wrocław, NIP 897-17-47-119, Regon 020860626.
8. Strony zgodnie postanawiają, że wynagrodzenie określone w § 4 obejmuje również wynagrodzenie z tytułu przeniesienia na zamawiającego autorskich praw majątkowych do utworów na wszystkich wymienionych w niniejszej umowie polach eksploatacji, przeniesienia prawa zależnego do rozporządzenia i korzystania z opracowań utworów, przeniesienie własności egzemplarzy utworów.

### § 5

1. W przypadku wadliwego wykonania przedmiotu umowy Zamawiającemu, przysługuje prawo żądania:
  - 1) Jeżeli wady nadają się do usunięcia może odmówić on odbioru do czasu usunięcia wad,
  - 2) Jeżeli wady nie nadają się do usunięcia to:

- a) Jeżeli nie uniemożliwiają one wykorzystania przedmiotu odbioru zgodnie z przeznaczeniem zamawiający może odpowiednio obniżyć wynagrodzenie,
  - b) Jeżeli wady uniemożliwiają wykorzystanie przedmiotu umowy zgodnie z przeznaczeniem zamawiający może odstąpić od umowy lub żądać wykonania przedmiotu odbioru po raz drugi.
2. Jeżeli w czasie odbioru stwierdzone zostaną dające się usunąć wady, usterki, braki wykonanych w ramach przedmiotu umowy prac Wykonawca zobowiązany będzie do ich usunięcia w terminie do 14 dni. Zamawiający może wskazać termin dłuższy na uzasadniony wniosek Wykonawcy.

## § 6

1. Za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy strony ustalają odpowiedzialność na zasadzie kar umownych. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną:
  - 1) za odstąpienie od umowy wskutek okoliczności, za które odpowiada Wykonawca w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 ,
  - 2) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu umowy w wysokości 0,2 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4 za każdy dzień opóźnienia,
  - 3) za opóźnienie w usunięciu wad, usterek lub dokonaniu uzupełnień w wysokości 0,2 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4, za każdy dzień opóźnienia, licząc od dnia wyznaczonego na usunięcie wad lub dokonania uzupełnień,
  - 4) z tytułu innego niż określony w ust. 1 pkt. 1) – 3) nie wykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy przez wykonawcę z przyczyn leżących po jego stronie w wysokości 10 % wynagrodzenia umownego brutto określonego w § 4.
2. Zamawiający zobowiązuje się zapłacić wykonawcy karę umowną za odstąpienie od umowy wskutek okoliczności, za które odpowiada zamawiający, w wysokości 10% wynagrodzenia umownego określonego w § 4.
3. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody strony mogą dochodzić odszkodowania uzupełniającego na zasadach określonych w kodeksie cywilnym.
4. Zamawiający może odstąpić od części lub całości umowy w przypadkach określonych w przepisach obowiązującego prawa, w szczególności kodeksu cywilnego oraz w niniejszej umowie.
5. Zamawiający może odstąpić od umowy, jeżeli wykonawca w szczególności narusza postanowienia niniejszej umowy lub nie wykonuje zobowiązań z niej wynikających.
6. Odstąpienie od umowy o jakim mowa w ust. 5 może nastąpić w terminie do 60 dni od dnia powzięcia przez zamawiającego wiadomości o zaistnieniu okoliczności uzasadniającej odstąpienie.
7. Wykonawca oświadcza, iż wyraża zgodę na potrącenie z niewypłaconego wynagrodzenia

naliczonych kar umownych, w przypadku zaistnienia okoliczności, o których mowa w ust. 1.

## § 7

1. Na mocy niniejszej umowy, z chwilą odbioru i zapłaty wynagrodzenia, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do części przedmiotu umowy – „Sprawozdania z przeprowadzonych prac”, w następujących polach eksploatacji:
  - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworów, w postaci wytwarzania i reprodukcji egzemplarzy utworów, w szczególności jako informatory, certyfikaty, plakaty, w każdej technice, w szczególności: na papierze – techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową – wprowadzenie do pamięci komputera (input) jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci RAM, zwielokrotnianie postaci cyfrowej bezpośrednio lub pośrednio, w sposób stały lub czasowy, w części lub całości na wszelkich nośnikach elektronicznych znanych w chwili zawierania umowy, w szczególności na pendrive, CD-ROM-ach lub CD-I, DVD, dyskach optycznych, pamięciach telefonów komórkowych, remote storage - chmura, na kliszy lub błony fotograficznej – na fotografiach kolorowych lub czarno-białych, na slajdach, w postaci pojedynczych reprodukcji lub w albumie, w postaci egzemplarzy wykorzystanych do zapoznawania się z utworami w sposób pośredni lub bezpośredni – przy wykorzystaniu specjalnego urządzenia, np. rzutnika, komputera, techniką dyskretyzacji – poprzez skanowanie lub przekształcenie w zapis cyfrowy, w zapisie elektronicznym (digitalnym), włącznie z czynnościami przygotowawczymi do sporządzenia egzemplarzy utworów, takimi jak wykonanie klisz czy innych niezbędnych negatywów, metodą holografii czy metodą wytrawiania w wizerunku lub w związku z budowaniem wizerunku Zamawiającego,
  - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono w postaci wprowadzania zwielokrotnianych egzemplarzy utworów lub ich elementów do obrotu drogą przeniesienia ich własności, przez rozpowszechnianie w ramach akcji informacyjnych, czy indywidualnych, informacji na temat Zamawiającego i jego działalności we wszelkiego typu i rodzaju materiałach, informacjach, materiałach promocyjnych, w szczególności w katalogach, w formie cyfrowej – na CD, na taśmie magnetycznej, filmowej, w publikacjach wszelkiego typu, w szczególności w publikacjach książkowych zawierających informacje o Zamawiającym, w artykułach prasowych poświęconych Zamawiającemu,
  - 3) w zakresie rozpowszechniania utworów w sposób inny niż określony w pkt. 2, w postaci publicznego wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia, wykorzystania utworów lub ich elementów w dziełach wizualnych, audiowizualnych lub multimedialnych,

- a) wystawienie lub takie publiczne udostępnienie utworów aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym – udostępnianie w sieciach komputerowych, w Internecie, przedstawienie utworów samodzielnie lub w witrynie internetowej Zamawiającego, przy użyciu telefonii komórkowej i/lub Internetu lub innej linii online lub połączeń offline, on demand, wprowadzanie do pamięci komputera jakąkolwiek techniką włącznie z tymczasową (czasową) postacią pojawiającą się np. w pamięci ram,
- b) reemitowanie dzieł, o których mowa w pkt. 1) oraz eksploatacja w ramach platform cyfrowych.
2. Wykonawca zobowiązuje się, że w przypadku wystąpienia konieczności korzystania z utworów na innych niż wymienione powyżej polach eksploatacji, przeniesie autorskie prawa majątkowe do utworów w drodze osobnej umowy, w ramach wynagrodzenia, za wykonanie przedmiotu niniejszej umowy.
3. Z chwilą przeniesienia autorskich praw majątkowych przechodzi na Zamawiającego własność nośników, na których utrwalono utwory.
4. Wykonawca oświadcza, że jego prawa do wszystkich utworów stanowiących przedmiot umowy i innych utworów opracowanych na rzecz zamawiającego nie są w niczym i przez nikogo ograniczone.
5. Wykonawca wraz z powyższym przeniesieniem autorskich praw majątkowych, zezwala zamawiającemu na rozporządzenie i korzystanie z opracowań utworów i na wykonywanie zależnych praw autorskich, oraz upoważnia Zamawiającego do zlecenia osobom trzecim wykonywania tych zależnych praw autorskich. Wykonawca jednocześnie zapewnia, że niniejsze zezwolenie nie narusza osobistych praw twórcy do jego dzieł noszących znamiona utworu. Wykonawca przenosi na zamawiającego prawo rozporządzania i korzystania z wszystkich utworów stanowiących przedmiot umowy.
6. Wykonawca oświadcza, że uzyskał od twórców utworu/utworów oświadczenie, iż nie będą oni wykonywać w stosunku do utworu/utworów autorskich praw osobistych w zakresie oznaczania utworu/utworów imieniem i nazwiskiem twórcy, dokonywania zmian, adaptacji, modyfikacji utworów oraz opracowań utworów.

## § 8

1. Zamawiającemu przysługuje prawo zapoznania się u wykonawcy z przebiegiem realizacji przedmiotu umowy i uzyskiwanymi wynikami. W tym celu zamawiający wyznacza swoich przedstawicieli w osobach:
- Pani Renata Sierzant, tel. 71 74-79-314 e-mail renata.sierzant.wroclaw@rdos.gov.pl
  - Pani Marta Łysiak, tel. 71 74-79-319 e-mail marta.lysiak.wroclaw@rdos.gov.pl

Pracownikom tym przysługuje prawo nadzoru postępu prac oraz dokonania odbioru przedmiotu zamówienia.

1. Do kontaktu z Zamawiającym i udzielani a mu informacji oraz wyjaśnień ze strony Wykonawca został wyznaczony:
  - ....., e-mail .....

### **§ 9**

Wykonawca oświadcza, że zapoznał się z Polityką Środowiskową Regionalnej Dyrekcji Ochrony Środowiska we Wrocławiu, dostępną pod adresem: <http://wroclaw.rdos.gov.pl/system-ekozarządzania-i-audyty-emas> oraz Polityką Prywatności dostępną pod adresem: <http://wroclaw.rdos.gov.pl/polityka-prywatnosci>, deklaruje współpracę w tym zakresie oraz zobowiązuje się do przestrzegania wymogów tam zawartych.

### **§ 10**

W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 7 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takim wypadku wykonawca może żądać jedynie wynagrodzenia należnego mu z tytułu wykonania części umowy.

### **§ 11**

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych oraz Kodeksu Cywilnego.
2. Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej umowy rozstrzygać będzie sąd powszechny właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.
3. Umowa niniejsza została sporządzona w czterech jednobrzmiących egzemplarzach - jeden dla Wykonawcy, trzy dla Zamawiającego.

ZAMAWIAJĄCY:

WYKONAWCA:

Cz.41, dział: 900, rozdział 90023, §4300  
12.2.1.1 Formy ochrony przyrody